



廣東外語外貿大學  
GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES



灣區校園  
Campus Bay Area Project

港澳與內地高等學校師生交流計劃

“萬人計劃”

港澳學子英語戲劇理論和實踐課程培訓班

2022年  
報名通知



## 【项目简介】

广东外语外贸大学与港澳地区高校联合举办港澳学子英语戏剧理论和实践课程培训班项目。项目由广东外语外贸大学承办，邀请知名教授开设戏剧理论和实践讲座，为港澳合作院校学子提供深入学习戏剧理论和表演、戏剧创编和研究方法，及与中外戏剧艺术家和作家交流的机会，加强港澳高校学生对中外戏剧理论和表演的了解，丰富文化底蕴。

## 【项目设置】

一、该项目将于2022年6月26日至7月2日举行，为期7天。上课时间安排如下：

上午	9:00-11:30
下午	2:30-5:00
形式	讲座+实践经验分享

二、该项目将通过网络平台进行线上现场授课，详见日程安排备注信息。

## 【项目费用】

相关费用由教育部“万人计划”项目和广东外语外贸大学湾区校园项目资助。

## 【报名时间与方式】

一、2022年项目报名时间从即日起至2022年6月11日。

二、请学生联系各高校负责部门统一报名，不接受个人单独报名。请各高校负责部门统一汇总报名信息名单，并通过电子邮件发送至refcbc@gdufs.edu.cn

该项目原则上只接受已与广东外语外贸大学签署2022年“万人计划”合作意向书的高校报名。

## 【日程安排】

## 港澳与内地大中小学师生交流计划大学生项目（万人计划）

英语戏剧理论和实践课程培训班（线上：腾讯会议）

2022年项目第一期（2022年6月26日-7月2日）

日期	上午9:00-11:30	下午2:30-5:00
6 / 26	开班仪式：领导致辞 文艺复兴时期英国戏剧： 王岚（上海外国语大学教授）	戏剧大赛和社团经验： 广外历届优秀导演、编剧和演员（吴立东、徐天仪）
6 / 27	中外戏剧经典的跨文化阐释： 刘茂生（广外教授）	雷蒙·威廉斯和乔治·斯坦纳 关于悲剧的争论： 王冬青（广外副教授）
6 / 28	戏剧和表演的研究方法： 俞建村（上海戏剧学院教授）	中西表演理论和实践： 谢明强（广外客座教授教授、 TNS创始人）
6 / 29	戏剧教育和实践： 24小时戏剧项目： 郑杰（广外副教授）	戏剧教育和实践： 24小时戏剧项目： 郑杰、庄晴（广外教师）
6 / 30	戏剧创编和表演实践： Narrative Technique in Scriptwriting： Kyle Muntz（广外英文学院外教） 从创意写作到剧本创作： 杜寅寅（广外副教授）	戏剧创编和表演实践： 姜迪武（广州话剧艺术中心、 广外客座教授）
7 / 1	戏剧大赛和社团经验： 广外历届优秀导演、编剧和演员（朱圣雄、黄方）	戏剧大赛和社团经验： 历届广外戏剧大赛和戏剧社表演片段欣赏和讲解：庄晴
7 / 2	东西方比较视阈下的中国戏曲美韵——从理论到实践： 黄蓓（武汉大学教授）、朱女和梁恒风（肇庆粤剧团）	爱尔兰抹大拉洗衣房的文化再现与假性记忆： 李元（广外教授） 结营仪式：张欣致辞（广外教授、英文学院院长）

## 【专家介绍】



王岚，上海外国语大学英语教授，博士生导师。中国外国文学研究会英国文学研究分会副会长、英语文学研究分会常务理事、莎士比亚研究分会理事。长期从事英语戏剧的教学和科研工作。发表“伦敦城市喜剧中的地理空间”等论文50余篇，主持国家社科基金重点项目“当代苏格兰戏剧研究”，出版《当代英国戏剧史》等专著4本（3本为合著）。



俞建村，上海戏剧学院教授、博士生导师、纽约《戏剧评论暨人类表演学》中文版副主编。长期从事欧美戏剧教学、研究和评论工作。指导英文版莎士比亚戏剧等年度大戏十余部。博士硕士生涵盖中国、美国、法国、波兰、南非、土耳其、乌兹别克斯坦、立陶宛、格鲁吉亚和墨西哥等多个国家。多年来在国内外以中英文等发表论文和译文数十篇。对跨文化戏剧、欧美戏剧、艺术管理和社会表演学等有学术兴趣，出版专著、编著、译著多部。参加的学术团体及职务有国际戏剧评论家协会中国分会理事、中国话剧理论与历史研究会理事、上海戏剧家协会会员等。



姜迪武，国家二级演员，著名戏剧教育专家，现任广州市戏剧家协会副秘书长，广州话剧艺术中心演员；曾任华南师范大学、广东外语外贸大学特聘教授，星海音乐学院、深圳大学、广东艺术职业学院外聘副教授。先后主修戏曲表演及戏剧影视表演，曾师从法国著名戏剧大师Philippe Gaulier、香港喜剧大师詹瑞文、日本国宝级大师铃木忠志。从艺28年，曾演出多部戏曲、话剧、影视剧作品，导演大型晚会及活动数十台；二十多年来，在戏剧教学领域辛勤耕耘，教过学生近万人，深受各界好评。



黄蓓，武汉大学文学院博士、武汉大学艺术学院副教授、中国梅兰芳文化艺术研究会理事。主持国家社科基金重大项目《新中国成立70周年戏曲史·湖北卷》子课题、国家社科基金艺术学项目《20世纪戏曲艺术形态演进史》，参与国家、省部级课题多项。《汉剧艺术大典》副主编，合著“马工程”教材《中国戏曲史》《中国戏曲》《欧洲戏剧史》（教育部“十一五”规划教材）等教材多部，发表学术论文二十余篇。

## 【专家介绍】



朱女，著名粤剧花旦。肇庆市粤剧团领衔主演。广东省剧协会会员。肇庆市戏剧家协会理事。肇庆市非物质文化遗产保护工作专家委员会专家委员。毕业于北京中国戏曲学院表演系。第三届、第八届、第九届广东省中青年戏剧演艺大赛铜奖、银奖。中国戏曲红梅大奖赛提名奖。2018年毕业于于国家文旅部主办全国优秀青年戏曲人才培训班。



梁恒风，著名粤剧文武生，陈笑风艺术传人。广东省剧协会会员。肇庆市粤剧团正印文武生。师承粤剧大师陈笑风。第十二届广东省艺术节表演奖、第七届省港澳“四洲杯”粤曲大赛总冠军。首届、第二届肇庆市中青年戏剧演艺大赛金奖；第八届、第十届广东省中青年戏剧演艺大赛铜奖、银奖。2021首届广东原创地方小戏征集与评选最佳演员奖。

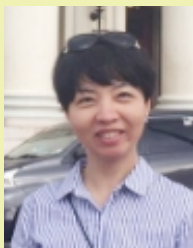


刘茂生，广东外语外贸大学“云山杰出学者”，英语语言文化学院教授、博士生导师、博士后合作导师，兼任（中国）中外语言文化比较学会戏剧研究专业委员会会长、中国外国文学学会英国文学分会常务理事、中国中外文艺理论学会叙事学分会常务理事。入选省级新世纪百千万人才工程人选和省高等学校中青年学科带头人。主持完成2项国家社科基金课题，主持国家社科重大招标课题子课题2项和教育部哲学社会科学研究重大攻关课题子课题1项及其他省级社科课题多项。已出版学术专著3部，在A&HCI收录期刊发表论文十余篇，四次获得省级哲学社会科学优秀成果奖等奖励。



李元，北京师范大学中西比较文学博士，国家留学基金委与哈佛大学联合培养博士后，国际爱尔兰文学研究协会文献书目委员会中国区委员，亚洲表演协会会员。广东外语外贸大学英语语言文化学院教授、博导，云山杰出学者，主要从事现当代英国、爱尔兰戏剧与剧场研究、文化翻译研究，已独立出版专著3部、译著2部、发表论文近40篇；主持并完成国家社科基金项目2项。国家社科基金项目匿名评审专家、《外国文学评论》、《外国文学研究》等期刊匿名评审专家。

## 【专家介绍】



郑杰，1979年生，新加坡南洋理工大学博士、华中师范大学博士后，广东外语外贸大学副教授，硕士导师，主要研究方向为现当代戏剧和文学伦理学批评。近年在国内外学术刊物上发表学术论文20余篇，其中4篇被A&HCI收录，1篇被中国人民大学复印资料《外国文学研究》全文转载。主持完成中国博士后科学基金项目1项，国家社科基金重大课题子课题1项，现主持在研国家社科基金中华外译项目1项，教育部人文社科项目1项，主持在研省级课题2项。



谢明强（Jeremy），英籍华裔演员、导演、填词人。出身于中国传统音乐世家，被英国顶尖名校华威大学录取，取得创意媒体产业硕士学位。成为唯一的一位亚洲人，被伦敦著名的蒙特纽舞台艺术学院（Mountview Academy of Theatre Arts）录取修读音乐剧表演硕士，取得Judi Dench奖学金。曾广泛活跃于英国演艺圈，也成为拥有电影、舞台等丰富经验的专业演员。自2011年开始，他已成功培训了来自中国、英国、美国超过1000名的学员。



Kyle Muntz is the author of *The Pain Eater* (forthcoming July 5th, 2022 from Clash Books) and *Scary People* (Eraserhead Press, 2015). His writing has appeared in *Lightspeed Magazine*, *Fiction International*, and elsewhere in print and online. In 2016 he received an MFA in fiction from the University of Notre Dame; that year, he also won the Sparks Prize for short fiction. Currently, he teaches literature and writing at the Guangdong University of Foreign Studies.



杜寅寅，广东外语外贸大学英语语言文化学院副教授。研究方向为英语诗歌和二语写作。获省级教学成果奖两项（第九届广东省教育教学成果奖一等奖、二等奖），校级教学成果奖三项。作为总负责老师指导三届英文学院传统赛事“戏剧大赛”（2012-2013），其中第十五届成功登上广州大剧院舞台（2013）。作为国家级本科一流线下课程《中级写作》（2020）的主讲教师，长期负责英文学院另一传统赛事“英语写作朗诵大赛”。

## 【专家介绍】



王冬青，香港大学英文系博士，广东外语外贸大学英语语言文化学院副教授，硕士生导师，云山青年学者。主持国家社科基金1项，广东省社科基金2项，广东省研究生教育创新计划项目1项，在《外国文学评论》等期刊发表论文10余篇。参与“以演促学：英语戏剧表演在英语专业中的应用实践”研究团队，获第九届广东省教育教学成果奖一等奖，获评为首届广东省大学生英语戏剧交流赛优秀指导老师，多次担任广外戏剧大赛指导老师。



## 【联系我们】

广东外语外贸大学英语语言文化学院

联系人：郑老师，电话：86-0-13802440439

广东外语外贸大学港澳台事务办公室

联系人：陈老师，电话：86-20-31218069

特别鸣谢：教育部港澳台办

